



PRESS KIT - 2022

ARCADI VOLODOS

Biografie

Arcadi Volodos: een ongeëvenaarde toetsenbordichter (The Independant)

Arcadi Volodos speelt Schubert wie ein neuer Horowitz (Ruhr Nachrichten)

Volodos heeft alles – verbeeldingskracht, passie en een fenomenale techniek – om zijn ideeën op de piano uit te voeren. Zijn grenzeloze virtuositeit, gecombineerd met een uniek gevoel voor ritme, kleur en poëzie, maken Volodos een volstrekt unieke verteller van intense verhalen en oneindige werelden!

Arcadi Volodos, geboren in St. Petersburg in 1972, begon zijn muziekstudie met lessen in zang en dirigeren. Hij begon pas in 1987 aan een serieuze opleiding als pianist aan het conservatorium van Sint-Petersburg voordat hij vervolgstudies volgde aan het Conservatorium van Moskou bij Galina Egiazarova alsmede in Parijs en Madrid.

Sinds zijn debuut in New York in 1996 heeft Volodos over de hele wereld opgetreden met recitals en met de meest vooraanstaande orkesten en dirigenten. Hij werkte onder meer met de Berliner Philharmoniker, het Israel Philharmonic Orchestra, het London Philharmonia Orchestra, het New York Philharmonic Orchestra, de Münchner Philharmoniker, het Koninklijk Concertgebouworkest, de Staatskapelle Dresden, het Orchestre de Paris, het Gewandhausorchester Leipzig, het Tonhalle-Orchester Zürich, het Boston Symphony Orchestra en het Chicago Symphony Orchestra. Hij werkte samen met dirigenten zoals Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Valery Gergiev, James Levine, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Jukka-Pekka Saraste, Paavo Järvi, Christoph Eschenbach, Semyon Bychkov en Riccardo Chailly .

Pianorecitals hebben een centrale rol gespeeld in het artistieke leven van Volodos sinds hij zijn carrière begon. Zijn repertoire omvat belangrijke werken van Schubert, Schumann, Brahms, Beethoven, Liszt, Rachmaninov, Skrjabin, Prokofiev en Ravel, samen met minder vaak uitgevoerde stukken van Mompou, Lecuona en De Falla.

Volodos is een vaste gast in de meest prestigieuze concertzalen van Europa. In het seizoen 2021-2022 treedt hij op in de Philharmonie in Parijs, het Konzerthaus in Wenen, tijdens de prestigieuze Salzburger Festspiele, in het Auditorio Nacional te Madrid, het Palau de la Música in Barcelona, Flagey in Brussel, in het Auditorium Santa Cecilia in Rome, de Gulbenkian Foundation in Lissabon, de Liederhalle in Stuttgart, de Victoria Hall in Genève, de Tonhalle in Zürich, het Letse Nationale Operahuis in Riga en in Dresden, Granada en in belangrijke festivals als La Roque d'Anthéron, Klavier Festival Ruhr, Verbier en Ljubljana.

Sinds zijn Gramophone Award-winnende debuutrecital in Carnegie Hall in New York, uitgebracht door Sony Classical in 1999, heeft Arcadi Volodos een reeks veelgeprezen albums opgenomen. Deze omvatten onthullende interpretaties van Schubert-sonates en Rachmaninov-solostukken, en live-uitvoeringen met de Berliner Philharmoniker van Rachmaninoffs Derde pianoconcert onder leiding van James Levine en Tsjaikovsky's Eerste pianoconcert onder leiding van Seiji Ozawa. Volodos Plays Liszt, uitgebracht in 2007, sleepte talloze prijzen in de wacht, terwijl zijn Musikverein-recital uit 2010 op cd en dvd werd uitgebracht en internationaal zeer lovend werd ontvangen. Zijn soloalbum Volodos Plays Mompou uit 2013, gewijd aan werken van de Spaanse componist Federico Mompou, ontving een Gramophone Award én de Echo-Preis.

Volodos Plays Brahms werd in april 2017 gepubliceerd, een album met dertien pianostukken van Johannes Brahms, waaronder op. 117 & 118 en een selectie van op. 76. Onmiddellijk beschouwd



World Master Pianists

Director: Friso Verschoor

Representatie in Nederland

Email: contact@worldmasterpianists.com

Phone: +31-6-53558188

Website: <http://worldmasterpianists.nl/>

als een mijlpaal in de muziekscene, werd het album in november 2017 bekroond met de Edison Classical Award en de Diapason d'Or en met de prestigieuze Gramophone Award 2018 als de beste instrumentale opname van het jaar. In oktober 2019 bracht Sony Classical zijn meest recente opname uit: Volodos Plays Schubert, inclusief Sonate D959 en de Minuets D334, D335 en D600, die de Edison Classical Award (2020) ontving in de categorie Solo Instrumental.

Video media



Social links

Website: <https://volodos.com/en>

Facebook: <https://www.facebook.com/VolodosOfficial/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCbolKC5jx4fUBq_77t837Vw

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2DG9aIMzcln3w7SIVGGnmg>